



JBA-16010301023143 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

December – 2019

Hindi

तुलनात्मक साहित्य (व्यावहारिक-१)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) कुल पाँच प्रश्न हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
- (३) सभी प्रश्नों के अंक दायी ओर निर्दिष्ट हैं ।
- (४) उत्तर-लेखन स्वच्छ और सुवाच्य होना अपेक्षित हैं ।

१ उमाशंकर जोशी कृत 'महाप्रस्थान' के आधार पर युधिष्ठिर का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

अथवा

१ नरेश महेता कृत 'महाप्रस्थान' एवं उमाशंकर जोशी कृत 'महाप्रस्थान' के कथा की तुलना कीजिए । १४

२ नरेश महेता एवं उमाशंकर जोशी कृत 'महाप्रस्थान' के भावपक्ष की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

२ नरेश महेता कृत 'महाप्रस्थान' के काव्य-स्वरूप की चर्चा कीजिए । १४

३ जयशंकर प्रसाद कृत 'ध्रुवस्वामिनी' का नाटक के तत्वों के आधार पर मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

३ जयशंकर प्रसाद की नाट्यकृति 'ध्रुवस्वामिनी' के आधार पर आधुनिक नारी की समस्याओं का प्रकाशन कीजिए । १४

- ४ मुनशी कृत 'ध्रुवस्वामिनी देवी' के आधार पर चंद्रगुप्त की चारित्र्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

- ४ कनैयालाल मा. मुनशी कृत 'ध्रुवस्वामिनी देवी' में व्यक्त विचारधारा पर प्रकाश डालिए । १४

- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो पर) १४

- (१) 'महाप्रस्थान' की मिथक-योजना ।
- (२) 'महाप्रस्थान' में व्यक्त विचारधारा ।
- (३) 'ध्रुवस्वामिनी देवी' का चरित्र-चित्रण ।
- (४) जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।